

SEMANA SANTA EN LOS GITANOS 2019

Se trata de una obra al óleo sobre lienzo en unas dimensiones de 92x60cms.

Es una pintura en la que en una composición vertical se plasman ambas imágenes titulares pasionistas de la Hermandad Sacramental y Carmelitana de Los Gitanos sobre la cruz de la pasión que ocupa el fondo del mismo como signo del martirio y tormentos del Señor y símbolo de la iglesia católica.

En el crucero, en su primer plano, vemos la santa faz del Señor de la Salud coronado de espinas (siendo particular en esta imagen poder contemplarlo también sin dicho atributo) tintado en colores morados y violetas cobalto.

En la parte inferior se nos presenta la Dolorosa de la Cofradía, María Santísima de las Angustias ataviada de hebrea rememorando el tiempo cuaresmal que precede a la semana de pasión. A pleno color y destacando del resto de gama cromática de la obra resalta dicha imagen de María Santísima que en sus manos porta la corona de espinas y que con su mirada busca la de su hijo, el Santísimo Cristo de la Salud.

En la parte superior del trabajo leemos el sobrenombre con el que popularmente es conocida esta corporación, LOS GITANOS, siendo la letra A una representación en forma de triángulo de la Santísima Trinidad y a la cual la hermandad contempla también como titular. Y en la parte inferior y en la misma grafía que en la anterior se escribe MIÉRCOLES SANTO 2019, indicando el día en el que esta cofradía madrileña cumple con su estación de penitencia.

Con el salmo "Que mi oración suba hasta ti como el incienso" (Salmo 141,2) la obra se ve envuelta en una nube de incienso que dignifica las sagradas imágenes y en la que, como reza el salmo anterior, se reflejan las oraciones y ruegos de todos los hermanos y devotos que quedan recogidas en las imágenes de Nuestro Padre Jesús de la Salud y María Santísima de las Angustias.

José Carlos Corpuz Burgos.

