

BUENAS NOCHES ME LLAMO, JOSÉ MANUEL PEREA PERDIGUERO, NATURAL Y RESIDENTE ACTUALMENTE EN EL PUERTO DE SANTA MARÍA. POR FUERZAS MAYORES NO PUEDO ESTAR ESTA NOCHE EN ESTE SOLEMNE ACTO. PERO QUIERO QUE SEPÁIS QUE PARA MÍ HA SIDO UN HONOR Y UN ORGULLO PODER COLABORAR CON ESTE CARTEL.

EN PRIMER LUGAR, QUERO AGRADECER QUE HAYA SIDO ELEGIDO ESTE AÑO COMO CARTELISTA PARA ANUNCIAR LA SEMANA SANTA DE LA REAL E ILUSTRE Y PRIMITIVA HERMANDAD SACRAMENTAL DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD, ESCLAVITUD DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE DE LA SALUD Y MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS.

LICENCIADO EN BELLAS ARTES EN LA ESPECIALIDAD DE PINTURA POR LA FACULTAD SANTA ISABEL DE HUNGRÍA DE LA UNIVESIDAD DE SEVILLA.

HE REALIZADO EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS A NIVEL REGIONAL, NACIONAL E INTERNACIONAL.

MIS OBRAS HAN SIDO SELECCIONADAS, FINALISTAS Y PREMIADAS EN DIFERENTES CONCURSOS. ASÍ COMO PUBLICACIONES DE CARTELES DE CARNAVAL, ROMERIAS, FERIAS, TAURINOS, CORPUS CHRISTI, ANIVERSARIOS DE FUNDACIONES DE COFRADÍAS Y SEMANA SANTA.

UNA VEZ QUE RECIBÍ DE LA SECRETARÍA, EN NOMBRE DEL HERMANO MAYOR, LA CARTA DE NOMBRAMIENTO COMO CARTELISTA, ME PUSE A BUSCAR TODO TIPO DE INFORMACIÓN GRÁFICA QUE ME AYUDARA A ENCONTRAR LA MEJOR COMPOSICIÓN.

LA OBRA ESTÁ REALIZADA SOBRE LIENZO PREPARADO, CON TÉCNICA MIXTA DE ACRÍLICO Y ÓLEO, APROVECHANDO LA TÉCNICA DE LAS VELADURAS Y TRANSPARENCIAS PARA SACAR EL MÁXIMO DE MATICES A LOS DIFERENTES TONOS.

EN ESTA CREACIÓN, EL ELEMENTO CENTRAL SOBRE UN FONDO DE TONO NEUTRO OSCURO, ES LA TALLA DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SALUD, OBRA DEL IMAGINERO SEVILLANO ÁNGEL RENGEL LÓPEZ. HE QUERIDO REFLEJAR SU POSTURA ERGUIDA Y CON UNA ACTITUD CAMINANTE, CON LA INCLINACIÓN LEVE DE LA CABEZA HACIA ABAJO, VESTIDO CON LA TÚNICA DE COLOR CORINTO CON UN PRECIOSO Y ELEGANTE BORDADO, ANDANDO SOBRE UN SUELO CUBIERTO DE UN MANTO DE FLORES QUE SUELE LLEVAR EN SUS SALIDAS PROCESIONALES.

A LA FIGURA CENTRAL LE ACOMPAÑA, LA LUNA LLENA, UN FRAGMENTO DE CANDELABRO QUE ILUMINA EL DOLOROSO Y TRÁGICO CAMINO HACIA EL MONTE CALVARIO. ASÍ COMO UN INCENSARIO EN MOVIMIENTO.

ME HA PARECIDO INTERESANTE COLOCAR EL ESTANDARTE, FRAGMENTADO, DE LA ESCLAVITUD DE LA SEÑORA DEL CARMEN A AMBOS LADOS DE LA COMPOSICIÓN POR LA UNIÓN DE ESTA COFRADÍA CON ESTA ADVOCACIÓN.

EN LA PARTE SUPERIOR EL TÍTULO, NOMBRE DE LA HERMANDAD, DÍA Y AÑO DE LA SALIDA PROCESIONAL.

TODO EL TIEMPO QUE HE DEDICADO A REALIZAR EL DISEÑO Y ELABORACIÓN DEL CARTEL HE PROCURADO ELABORAR UN TRABAJO QUE GUSTE Y SEA ORIGINAL.

FINALMENTE, ESPERO QUE GUSTE.

MUCHAS GRACIAS.